

PAOLO APOLLONI

Pittore, docente e artista sperimentale. Dopo varie esperienze di studio e di lavoro, iniziate nel campo della litografia e della grafica, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia e si specializza per gli insegnamenti di disegno, storia dell'arte e della disabilità, compiendo poi altri studi quali Scienze Religiose e una laurea specialistica in Beni culturali. Da sempre improntato ad una ricerca trasversale e a una riflessione artistica volta all'interpretazione degli archetipi universali della figurazione in rapporto con la cultura antropologica contemporanea, Paolo Apolloni usa varie tecniche, dalla pittura ad olio a tecniche miste fino alla scultura di legno, carta pesta, terra cotta e composti di materiali poveri assemblati, dialoga con l'universo dell'arte passata e contemporanea. Ha esposto in collettive e personali sia in Italia sia all'estero.

CHIARA PANNI

È una Social Worker con formazione accademica in Servizio sociale. Dopo 12 anni di lavoro in strutture pubbliche e private specializzate in servizi per disabilità, tossicodipendenze e minori, ha deciso di intraprendere la libera professione specializzandosi in consulenze, mediazioni, percorsi personalizzati, potenziamento delle relazioni, attivazioni di reti di aiuto, laboratori creativi esperienziali, corsi e incontri di gruppo. Il suo lavoro ha come finalità quello di pensare e attivare interventi per migliorare la qualità della vita e il benessere di un individuo.

RENATO APOLLONI**ELISA VIVIAN**

Pratica yoga dal 2002 e dal 2007 insegna yoga ad adulti e bambini in collaborazione con scuole, enti e associazioni sportive. Tra le abilitazioni: diploma Yoga Teacher Accademy (Bologna) certificato C.o.n.i.; l'abilitazione al corso post formazione insegnanti yoga bambini presso Yoga&The a Genova riconosciuto dalla Y.a.n.i.; diploma dopo corso di formazione per insegnanti yoga stile integrale riconosciuto da yoga alliance presso scuola Samadhi a Firenze. Attualmente iscritta al master insegnanti yoga bambini metodo 'gioco yoga' presso l'associazione italiana yoga bambini (A.I.Y.B.) e scuola Yoga Marga a Verona, Giulia tiene anche corsi-percorsi di yoga in gravidanza individuali o di gruppo e spesso unisce lo yoga alla meditazione.

GIULIA MISTRORIGO

Insegnante di Ashtanga Vinyasa Yoga - Prima serie - 200hr YTTC certificate riconosciuto da Yoga Alliance, presso Ashtanga Vinyasa Yoga School di Rischikesh con il Maestro Yogi Kamal Singh, India. È anche insegnante di Power Yoga. Attestato 1 livello conseguito con l'insegnante Roberto Bocchi punto di riferimento assoluto in Italia di questa disciplina. Iscritta alla scuola quadriennale di Power Yoga a Bologna sta studiando per conseguire i livelli successivi. Giulia è anche insegnante Pilates formatesi presso FBI di Milano Marittima.

ANTONINO VARVARÀ

Attore, regista e sceneggiatore. Ha frequentato la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, studiando con Marco Sciaccaluga, Eros Pagni, Giorgio Gallione, Gian Maria Volonté. Ha fondato nel 1989 la Compagnia Questa Nave (che gestisce il Teatro Aurora di Venezia Marghera), di cui è Direttore Artistico nonché regista e autore di gran parte degli spettacoli. Ha collaborato con l'Università e il Conservatorio di Udine, ed è docente presso l'Accademia Teatrale Veneta di Venezia e presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine.

ROMINA LOMBARDI

È giornalista pubblicista, ufficio stampa e consulente di comunicazione. Laureata in Scienze della Comunicazione, inizia a 23 anni a collaborare con la redazione Spettacoli – Media – Editoria dell'agenzia Ansa di Roma. Dal 2004 si specializza anche in uffici stampa di cultura, spettacolo e comunicazione istituzionale. È stata responsabile ufficio stampa di programmi televisivi come il reality show Grande Fratello ed. 7-8 e Ballando con le stelle, del "Festival del Vittoriale", del "CivitaFestival", di "Nove giorni di grandi interpretazioni" al Festival del Film di Roma, la mostra "D'Annunzio Eroe" e molti altri. Da due anni impegnata anche nel no profit, collabora con il Progetto Jonathan di Vicenza.

GALLERIA CELESTE

arte contemporanea

ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE CELESTETICA

ATTIVITA' CORSI

LABORATORI

DELLA
GALLERIA CELESTE

CORSO DI PITTURA

A cura di Paolo Apolloni (pittore, insegnante e promotore di eventi)

A PARTIRE DAL 23 APRILE TUTTI I MERCOLEDÌ 10 lezioni da 2 ore ciascuna

Dalle ore 20.00 alle 22.00

LO STAGE SI ATTIVA CON MINIMO 8 PARTECIPANTI E UN MASSIMO DI 12.

Un viaggio artistico in cui si potranno sperimentare varie tecniche pittoriche (approfondendone alcune, anche in modo mirato e personale): Tecnica a tempera, acrilico, a olio, tecnica mista, accompagnate dalle nozioni necessarie del disegno e di alcuni contenuti di base della storia dell'arte e dell'evoluzione artistica, anche attraverso un excursus sui vari movimenti artistici, lo studio delle tecniche pittoriche visto in rapporto all'evoluzione della storia dell'arte, soprattutto delle avanguardie storiche.

Costo totale del corso 160 euro (più la tessera associativa annuale)

Corso di Tecnica floreale e allestimenti

A cura di Renato Apolloni (maestro fiorista, artista e allestitore)

A PARTIRE DAL 5 MAGGIO TUTTI I LUNEDÌ 10 lezioni da 2 ore

Dalle 20.00 alle 22.00

LO STAGE SI ATTIVA CON MINIMO 8 PARTECIPANTI E UN MASSIMO DI 12.

Il corso si basa su tecniche derivate sia della scuola orientale (Ikebana, zen) sia dai maestri tedeschi e olandesi di arte floreale ed è mirato all'acquisizione e produzione-realizzazione individuale di composizioni d'arte floreale, decorazione e arredamento floreale. Lo svolgimento dei laboratori potrà eventualmente essere organizzato anche in altri orari e giorni, suddiviso secondo le diverse esigenze (in modo individualizzato).

Corso completo 170 euro (più la tessera associativa annuale)

“UN MONDO DI CARTONE”

A cura di Paolo Apolloni e altre persone dello staff dell'Associazione (gruppo artisti con esperienza di laboratori per la disabilità e l'espressività)

A PARTIRE DAL 9 e 10 MAGGIO 10 lezioni di 2 ore con mostra finale

IL VENERDÌ E SABATO Dalle 14.30 alle 16.30

LO STAGE SI ATTIVA CON MINIMO 8 PARTECIPANTI E UN MASSIMO DI 12.

Percorso-laboratorio permanente per la disabilità, il disagio sociale e motivazionale

Il cartone nella sua accezione materica e qualitativa più essenziale, semplice e immediata, diventa soggetto esclusivo di creatività per tutte le persone disabili, in disagio sociale e motivazionale. Il laboratorio, che si sviluppa nell'arco di dieci incontri di due ore ciascuno, secondo la

modalità del cooperative learning, promuove, oltre ai contenuti artistici e manuali, l'interazione, la gratificazione, l'apprendimento cooperativo e lo sviluppo relazionale e sociale. L'insegnante guiderà e affinerà in itinere lo sviluppo delle abilità e delle capacità di ognuno, divenendo tramite espressivo personale e collettivo.

A conclusione dei laboratori sarà organizzata un'esposizione collettiva presso la Galleria Celeste di tutti gli elaborati eseguiti

Costo laboratorio permanente 170 euro (più la tessera associativa annuale ed eventuali spese per facoltativa esposizione collettiva finale)

LABORATORIO YOGA, MEDITAZIONE E DANZE

A cura di Elisa Vivian (insegnante diplomata esperta in yoga integrale, danze e meditazione)

5 APRILE –YOGA GENTILE E MEDITAZIONE- DALLE 9.30 ALLE 11.30

19 APRILE – 5 RITI TIBETANI- DALLE 9.00 ALLE 11.30

10 E 24 MAGGIO -YOGA GENTILE E MEDITAZIONE- DALLE 9.30 ALLE 11.30

7 GIUGNO –BIJA MANTRA- DALLE 9.30 ALLE 11.30

COSTO DI OGNI LABORATORIO 15 €

IL LABORATORI SI ATTIVANO CON MINIMO 8-10 PARTECIPANTI

CORSO PROGETTO ASHTANGA VINYASA YOGA

LO YOGA DINAMICO

A cura di Giulia Mistrorigo (Insegnante di Ashtanga Vinyasa Yoga certificato-riconosciuto da Yoga Alliance, con il Maestro Yogi Kamal Singh, India)

TUTTI I GIOVEDÌ' A PARTIRE DAL 17 APRILE -Dalle 20.00 alle 22.00

Costo 35 € al mese (4 lezioni) più tessera associativa annuale

L'universale bellezza corporea e spirituale dell'umano

Laboratorio di Yoga che abbraccia tutte le specialità dello Yoga: Power Yoga, Vinyasa flow Yoga, Danze indiane Kirtan, danze spirituali con mantra, con particolare spazio dedicato alla meditazione tematizzata e guidata attraverso l'arte, la spiritualità, l'antropologia e la filosofia e letture. Il progetto mira a promuovere un gruppo di lavoro in grado di sviluppare happening, performance e eventi espositivi artistici e etico-sociali

STAGE DI TEATRO

A cura di Antonino Varvarà (attore regista e sceneggiatore; fondatore della compagnia “La nave” che gestisce il teatro “Aurora” di Venezia,

docente dell'accademia teatrale veneta di Venezia e di Udine)

Week end 16-17 maggio

Venerdì 16 maggio dalle 20 alle 22.00

Sabato 17 maggio dalle 15 alle 20.00

LO STAGE SI ATTIVA CON MINIMO 8 PARTECIPANTI E UN MASSIMO DI 12.

Lo stage si prefigge di fornire agli iscritti un primo pratico approccio al lavoro dell'attore. Attraverso l'analisi accurata di una breve scena teatrale, tratta da un'opera di un grande drammaturgo, gli scritti scopriranno le varie componenti fondamentali di una pièce classica: Circo-stanza Immaginario, Personaggio, Compito, Motivazione. Ogni allievo sarà quindi chiamato a confrontarsi con un personaggio della scena, pervenendo alla sua interpretazione con l'aiuto del Docente. Lo stage si rivolge a maggiorenni che non hanno mai fatto teatro o che hanno solo una piccola esperienza, ma che sono incuriositi e desiderosi di cimentarsi con la pratica teatrale. Gli iscritti devono indossare abbigliamento neutro e comodo (ideale sarebbe una tuta, purché non con colori sgargianti), scarpe basse e comode (tipo defonseca, espadrillas, ballerine; oppure possono utilizzare calze antiscivolo). Inoltre devono dotarsi di penna e blocco notes. Eventuali fotocopie verranno invece fornite dal Docente.

Costo Stage 100 € (più la tessera associativa annuale)

WORKSHOP “L'UFFICIO STAMPA, QUALE UTILITÀ PER LE ASSOCIAZIONI NON PROFIT”?

A cura di Romina Lombardi (giornalista pubblicista, ufficio stampa e consulente di comunicazione)

WEEKEND 14-15 GIUGNO

Dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Costo 130 euro (più tessera associativa annuale)

IL CORSO SI ATTIVA CON MINIMO 10 PARTECIPANTI

PER CHI VUOLE BUFFET-PAUSA PRANZO A 7 EURO A CURA DEI RAGAZZI DEL PROGETTO JONATHAN

È diventato un dato di fatto che investire nella comunicazione anche all'interno di realtà non profit sia ormai necessario. Quali argomenti rendere pubblici, come gestire i rapporti con i giornali e i media in generale, come si redigere un comunicato stampa, come si lancia una notizia sui social media, come si organizza un evento di raccolta fondi? Una due giorni per confrontarsi e imparare i fondamenti di un lavoro che può accrescere visibilità e fondi delle realtà associative

Il costo della tessera associativa annuale è di 30 € e permette l'entrata a tutti gli eventi a pagamento della galleria (e allo sconto del 10-15% sull'acquisto su alcuni negozi che collaborano con le attività dell'Associazione Celestetica)