



Progetto d'arte collettivo itinerante a cura di Paolo Apolloni, Ivano Spano, Giancarlo Lepore con Patrocinio Ufficio Nazioni Unite di Roma

Rights



CALENDARIO

Vicenza presso Galleria Celeste Contra' XX Settembre n° 56 dal 19 al 30 giugno 2021; inaugurazione sabato 19 giugno ore 18.00 con presentazione Ivano Spano (antropologo-psicologo e scrittore a livello mondiale) e a cura di Paolo Apolloni; lettura poemetto dedicato ai bambini soldato di Gastone Cappelloni (poeta-scrittore urbinato con esperienze in Argentina)

Roma presso Sala Rappresentanza Palazzo Sordi, via Nomentana n° 56 1-2-3 luglio 2021, con conferenza/presentazione venerdì 2 luglio ore 17.00, presieduta da Ivano Spano e Paolo Apolloni, con rappresentanti dell'Ufficio delle Nazioni Unite di Roma

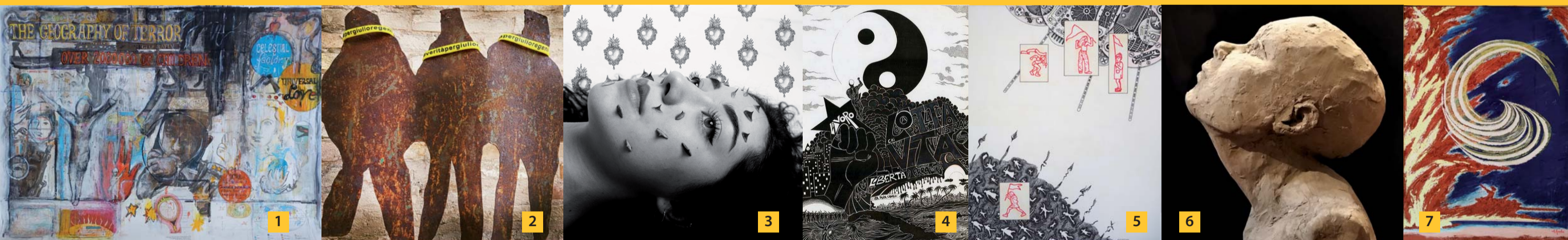
Urbino presso Galleria Artigianarte via Valerio (antica via delle arti del centro storico) dall'8 al 18 luglio 2021; inaugurazione giovedì 8 luglio ore 19.00 con presentazione a cura di Giancarlo Lepore e Paolo Apolloni, con lettura poemetto sui bambini soldato di Gastone Cappelloni. **Domenica 11 luglio ore 19.00** performance sui diritti umani di Marek Ben, artista berlinese con progetti internazionali.

Il progetto Human Rights è promosso e rientra nel programma globale-internazionale di Universal Love project

ARTISTS

- Giovanna GIUSTO** [6]
Scultrice accademica professionista di Urbino che lavora principalmente con l'argilla, con un profondo pathos simbolico, con equilibrio ed essenzialità di restituzione.
- Diego MARCONATO** [4]
Figlio d'arte del noto artista Mario Marconato, da sempre attivista e vicino a progetti sociali che abbracciano tutti i Diritti Umani, si è sempre interessato di arte, concerti e musica.
- Rita PIERANGELO** [3]
Artista internazionale-mondiale che da sempre promuove, attraverso il suo dirompente lavoro, che spazia attraverso plurime forme d'arte, i diritti della donna.
- Paolo APOLLONI** [1]
Artista internazionale e promotore del progetto di Universal Love che promuove i Diritti Umani attraverso l'arte e la sensibilizzazione, laboratori, happenings, installazioni e progetti collettivi.
- Anna Maria Annette RONCHIN** [7]
Sensibile Artista e scrittrice che sviluppa la sua vocazione nella ricerca storica, culturale ed artistica, prediligendo e approfondendo sapientemente soprattutto le tecniche incisorie.
- Marek BENCZEWSKI** [5]
Artista internazionale che vive e opera dagli anni '80 a Berlino sia attraverso la pittura, il disegno, la grafica, performance e progetti educativo-relazionali.
- Giancarlo LEPORE** [2]
Artista e docente di scultura presso l'Accademia di scultura di Urbino, con esperienze artistiche e di vita mondiali ma soprattutto in Germania, promotore dei progetti di Universal Love.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CELESTETICA
www.galleriaceleste.it | www.facebook.com/galleriaceleste | info@galleriaceleste.it | cell. 333 7272633 | apolloni.art@libero.it - loveuniversal2020@gmail.com



Fondante nella continuità dei progetti di Universal Love e degli eventi svolti finora alla Galleria Celeste, è di promuovere, attraverso l'interazione artistica, espositiva, performativa, laboratoriale e di sensibilizzazione, i diritti umani, in modo ampio e che possano abbracciare ogni ambito di vita. Aspetti che possono essere punto di riflessione, e che caratterizzano la crisi/mancanza contemporanea di diritti umani, li possiamo riscontrare anche nelle cause stesse delle esperienze storiche disastrose che hanno segnato indelebilmente tutto il Novecento, e che si riaffacciano ora, paurosamente, in cui gli interessi economici e i nazionalismi sembrano prendere il sopravvento, spazzando via diritti e valori faticosamente conquistati.

Molti progetti hanno contribuito a promuovere una crescita umana globale, approfondendo i valori che appartengono all'essere in modo indissolubile e che ne costituiscono la sua realizzazione integrale. Si deve constatare tuttora la mancanza di rispetto della persona, in particolare della donna, dei minori, degli anziani e i più indifesi, la mancanza di salvaguardia della natura e dell'ambiente, anch'essi sempre più intrinsecamente correlati alla mancanza di giustizia sociale, effetti che si stanno sempre più amplificando e che possono compromettere la stessa sussistenza della vita. L'oppressione-sfruttamento in ogni ambito, soprattutto nelle aree più povere o in via di sviluppo del pianeta, dove non esiste nessuna tutela della persona, e nessuna salvaguardia culturale, religiosa e di appartenenza per molte etnie e/o minoranze, o categorie/gruppi più disagiati, dilaga in molti stati e nazioni, soprattutto in quelli in cui si stanno diffondendo sempre più dittature e venti di guerre, e il cui il presagio di morte si perpetua già attraverso una diffusa intolleranza, violenza e mancanza di libertà.

ARTE, DIRITTI INALIENABILI, SOCIETÀ MONDO, di Ivano Spano

Se il grande artista e pittore Paul Klee diceva di sé e della sua opera: "Dipingo Mondi Possibili", oggi la situazione internazionale dove, sempre più, l'arte, la scienza, il mito stanno perdendo i loro reali significati a opera di un sistema sociale che ha fatto dell'azione globale e del controllo della salute il suo strumento più efficace, anche i diritti umani perdono progressivamente di significato. Il dominio del sistema Neo Liberista assume una evidenza e un controllo mondiale. Da qui la necessità di andare oltre l'ideologia economicista che dà al mercato mondiale la missione di regolare la società-mondo, allorché dovrà essere la società-mondo a regolare il mercato mondiale. La "società mondo" è l'espressione del sentimento del comune destino planetario, dell'esigenza di universalizzare comuni valori nel rispetto dell'esistenza della vita, della coscienza di estendere la solidarietà umana, della coscienza che la comunità planetaria è mortale, della consapevolezza che la democrazia rappresenta un principio etico minimo, della consapevolezza che le guerre in atto sono sempre più guerre civili planetarie, della irrinunciabile esigenza che è necessario sostituire alla politica imperiale una politica confederale, della consapevolezza che solo una società mondo può rispondere a un terrore mondo, della consapevolezza del fatto irrinunciabile che è necessario agire per la costruzione concreta della società mondo auto riferita e solidale in tutte le sue espressioni. È questa società mondo, insieme di nazioni, di popoli, di comunità, di etnie, di soggetti che potrà lottare contro le catastrofi per la salvezza collettiva, altrimenti la catastrofe sarà la salvezza stessa. Questo significa anche produrre concretamente limiti alla espansione dei rapporti mercantili e sviluppare regioni, aree a economia sociale - cooperativistica secondo un concetto di sviluppo auto sostenibile, adeguato e conforme alle esigenze di ogni comunità, di ogni gruppo umano rompendo la razionalità del calcolo dell'uomo sulla natura, per liberare quelle potenzialità, quelle modalità espressive, creative e relazionali che ci rimandano alla memoria dell'unità mitica tra uomo e natura, tra uomo e uomo, al punto che il mondo sia veramente il nostro mondo.