



Gio KAPTRA



Paolo APOLLONI

Opening Experiences from BERLIN to HONG KONG

Progetto espositivo itinerante a cura di Paolo Apolloni e Gio Kaptra, in collaborazione con Franco Di Pedè

Il progetto è promosso e rientra nel programma globale-internazionale di Universal Love project



MATERA

Galleria Studio Arti Visive, via delle Beccherie, 41

dal 24 al 31 luglio 2021

Inaugurazione sabato 24 luglio, ore 19.00

Apertura: tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 20.00 (altri orari su appuntamento 333 7272633)

VICENZA

Galleria Celeste, Contrà XX Settembre, 56

dal 13 al 28 novembre 2021

Inaugurazione sabato 13 novembre, ore 18.00

Apertura: dal martedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30 (sabato e domenica su appuntamento al 333 7272633)



#universal love project

WWW.UNIVERSALLOVE-PROJECT.ORG yes-human-rights.tumblr.com

ASSOCIAZIONE CULTURALE CELESTETICA

www.galleriaceleste.it | www.facebook.com/galleriaceleste | info@galleriaceleste.it
cell. 333 7272633 | apolloni.art@libero.it - loveuniversal2020@gmail.com



Didascalie/particolari dall'alto a sinistra: G. KAPTRA, *Luna*, 70x100 cm; acrilico e pigmenti, foglia d'oro su carta; 2016. P. APOLLONI, *Only Love for Hong Kong*, 100x70 cm; tempera, acrilico, acquerello-pastelli su carta; 2021.

Sotto da sinistra: G. KAPTRA, *Triangolo al rosso*, 50x70 cm; acrilico e pigmenti su carta; 2016. P. APOLLONI, *Interessi di mercato*, 70x100; collage e tecnica mista su tavola; 2001. P. APOLLONI, *Child soldiers and the education in the world*, 147x100 cm; tecnica mista su tavola; 2021. G. KAPTRA, *La vita umana*, 9 opere a mosaico 35 x 27 cm cadauno; acrilico su carta; 2015. P. APOLLONI, *Hong Kong*, diametro 142 cm; tecnica mista su tavola; 2019.

La mostra itinerante presenta pitture, sculture, progetti e video-installazioni di due artisti che operano prevalentemente, oltre che in Italia, a Berlino e Hong Kong. Questi eventi espositivi sono promossi e s'inseriscono nel progetto internazionale e globale di arte, di sensibilizzazione e di aiuto di *Universal Love project*. Ri-partiamo da Matera, città da cui scaturisce maggiormente la stessa storia e cultura europea, che ha influenzato e determinando i media, soprattutto il cinema, e gli aspetti artistici e culturali d'avanguardia fino ai più contemporanei. Matera, e lo *Studio di Arti Visive*, è un punto fondante di arrivo e di partenza, esponenziale, in questo come in altri progetti collaborativi svolti finora. Vicenza, con la *Galleria Celeste*, è la coraggiosa fucina, luogo di sperimentazione e d'incontro dove possiamo ricercare la Vera bellezza che è insita in ogni essere, ancora e sempre presente nell'Universo. Questo percorso riprende le esperienze di Kaptra svolte a Berlino, quelle di Apolloni svolte a Hong Kong, e quelle vissute da entrambi in molte altre città, tra cui Urbino, residenza attuale di Kaptra, Roma, Matera, Trieste, Dubrovnik, Barcellona e Tokyo, Venezia e Vicenza, studio/laboratorio permanente di Apolloni. Attraverso questi internazionali percorsi espressivi si possono scoprire importanti snodi e reti interculturali, caratterizzati da interscambi sempre in progress, dove si può sperimentare una continua valorizzazione-ricerca di tipo concettuale e filosofico ma anche etico-sociale, un'arte che si fa anche denuncia per promuovere una maggior giustizia umana universale. Kaptra e Apolloni lavorano sulle simbologie e i loro significato, Kaptra in modo più concettuale/essenziale, segnico e profondo, Apolloni rielaborando e spaziando nell'ambito iconografico, sociale e mediatico passato e contemporaneo. In particolare, entrambi, riflettendo su questa contemporaneità incerta, sospesa e drammatica, che stiamo vivendo, in cui c'è bisogno della forza d'apertura dell'arte e della cultura, ancor più necessaria, per poter far breccia sulle chiusure, sulle paure e le oppressioni che si propagano nel mondo. L'opera di Apolloni e Kaptra, determina la capacità/possibilità insita nell'arte di testimoniare, liberamente, in modo velato, sarcastico o dirompente, sondando, attraverso segni, simboli, icone, opere che divengono manifesti programmatici, gli aspetti dell'esistenza che più danno senso, verità, amore e felicità all'essere umano e al suo pieno e globale sviluppo antropologico e spirituale.