

Paolo e Lorena Apolloni, *Save the Creation*;
 affresco-installazione-parole muschio-poliuretano,
 410x295x4 cm, 2018



**SAVE
THE
CREATION**

the **T**ree of *Life*

ORIGIN-BECOMING OF MAN AND CULTURE

Progetto a cura di Paolo Apolloni e Franco di Pedè

Evento in promozione con Matera città della cultura europea 2019 che rientra nel progetto internazionale di *Universal Love*.

In the promotion with Sassilive-Michele Capolupi

All'inaugurazione saranno presenti tutti gli artisti e i promotori del progetto; si svolgerà un dialogo aperto e informale sul tema con i curatori e i giornalisti presenti

INAUGURAZIONE
DOMENICA 18 NOVEMBRE, ORE 18.00

Esposizione-presentazione

GALLERIA CELESTE

Contrà XX Settembre 56 - Vicenza

DAL 18/11/2018 AL 02/12/2018

Venerdì, sabato, domenica dalle 16.30 alle 19.30

INAUGURAZIONE
SABATO 8 DICEMBRE, ORE 18.00

Esposizioni-presentazione

STUDIO ARTI VISIVE - MATERA

Via delle Beccherie 41 - Matera

DAL 08/12/2018 AL 05/01/2019

Lunedì - sabato 18.30 - 21.00 | domenica chiuso

Anna Demeo • Anna R.G. Rivelli • Antonella Capolupo • Antonio Centomo
 Claudia Pentasuglia • Daniela Cataldi • Diego Marconato • Elena Pogutz
 Emiliano Movio • Giò Kaptra • Irene Viggiano • Lorena Apolloni • Marta Salonna
 Paolo Apolloni • Porfida Centonze • Teresa Lupo • Vania Cauzillo

Diego Marconato, *Albero della vita*,
crilico-tempera su tela, 70x100 cm, 2018



Elena Pogutz, *L'Albero della vita*,
tecnica mista, 60x86 cm, 2018



the *Tree of Life*

ORIGIN-BECOMING OF MAN AND CULTURE

Progetto a cura di Paolo Apolloni e Franco di Pedè
Evento in promozione con Matera città della cultura europea 2019 che rientra nel progetto internazionale di *Universal Love*

La *Galleria Celeste* di Vicenza e lo *Studio Arti Visive* di Matera hanno ideato e curato un progetto artistico itinerante dal titolo *The Tree of Life, Origin-becoming of man and culture* che intende approfondire il tema dell'origine-sviluppo dell'uomo-comunità, del rapporto con la civiltà-società e con la cultura nella convinzione che tanto l'arte quanto la cultura siano intimamente connessi all'origine ed allo sviluppo dell'uomo e della società.

Il richiamo all'albero della vita, simbolo ed archetipo ricorrente in diverse religioni, mitologie e filosofie, rimanda, pertanto, ad un messaggio universale di ricerca di senso, di divenire dell'essere, di apertura e condivisione per una crescita umana globale capace di contrastare e superare il relativismo oggi dilagante. L'albero della vita ha oggi più che mai bisogno della cultura come sostanza primaria per poter crescere e rimanere sempre verde mentre l'arte dovrebbe essere sempre più in grado di far riflettere, di unire e condividere valori universali. La valenza dell'arte sta, infatti, nel promuovere tematiche profonde, insite nella stessa ricerca di senso dell'uomo contemporaneo, provando a dare risposte anche alle sfide nuove e complesse che la realtà quotidiana ed il futuro ci pongono.

Il progetto prevede l'allestimento di una rassegna d'arte contemporanea itinerante che vede protagonisti artisti materani e lucani insieme con artisti vicentini e nazionali/internazionali selezionati dalla *Galleria Celeste* di Vicenza.

Il calendario espositivo si è sviluppato a partire dal 31 ottobre attraverso un'anteprima presso lo *Studio Arti Visive* di Matera con il gruppo degli artisti lucani Antonella Capolupo, Daniela Cataldi, Vania Cauzillo, Porfida Centonze, Anna De Meo, Teresa Lupo, Claudia Pentasuglia, Anna R.G. Rivelli, Marta Salonna, Irene Viggiano, confluendo nell'esposizione d'insieme globale, dal 18 novembre al 2 dicembre (inaugurazione domenica 18 novembre ore 18) presso la *Galleria Celeste* di Vicenza con Emiliano Movio, Elena Pogutz, Antonio Centomo, Lorena Apolloni, Paolo Apolloni, Giò Kaptra, Diego Marconato, artisti vicentini, nazionali e internazionali che andranno poi in esposizione, a partire dall'8 dicembre, presso la galleria *Arti Visive* in centro storico di Matera.

Paolo Apolloni - Franco di Pedè



Giò Kaptra, *Materarbor*,
acrilico e foglia d'oro su carta di cotone,
140x140 cm, 2018

Emiliano Movio, *Nuovo Mondo*,
acrilico e acrografo su tela, 170x100 cm, 2018



Antonio Centomo,
Planet- In troppi giocano con la vita degli altri,
legno, ferro, cuoio, smalto,
185x45 cm, 2018