

CALENDARIO EVENTI

27 GENNAIO, ORE 20.00

Presentazione mostra collettiva a cura del critico d'arte **Enrico Gusella**

6 FEBBRAIO, ORE 16.00

Meditazioni filosofiche e pratiche di crescita personale, con visione film biografico *Sabrina Spielrein e l'empatia dell'amore*, seminario di **Alice di Lauro** (filosofa e funambola, counselor ad orientamento analitico) e **Elena Accardo** (coach e counselor, formatore e artista)

20 FEBBRAIO, ORE 18.00

*Per una estetica della relazione. Il ruolo dell'arte*, presentazione socio-filosofica a cura di **Ivano Spano**; presentazione tesi: *Edith Stein: l'approdo mistico ovvero dell'inscindibile legame tra pensiero e singolarità esistenziale*, a cura della Dott.ssa **Valeria Gonzato** (studiosa di filosofia e teologia ed ex imprenditrice)

dal 27 GENNAIO al 28 FEBBRAIO 2016  
CONTRÀ XX SETTEMBRE 56 - VICENZA

27 GENNAIO 2016, ORE 20.30  
Inaugurazione-presentazione  
a cura di Enrico Gusella

## IL PENSIERO CHE RISCHIARÒ L'ORA PIÙ BUIA DELLA STORIA

**EDITH STEIN**

(BRESLAVIA, 12 OTTOBRE 1891 -  
AUSCHWITZ, 9 AGOSTO 1942):

**RIFLESSIONI D'ARTE  
CONTEMPORANEA**

progetto a cura di Paolo Apolloni  
in collaborazione con Elena Ester Accardo

e con la speciale partecipazione del  
**Prof. Ivano Spano**,  
sociologo e analista junghiano  
(con oltre sessanta testi specialistici pubblicati)

Mirta CACCARO  
Daniela FIORE  
Paolo APOLLONI  
Giò KAPTRA  
Antonio CENTOMO  
Claudio DAL PRÀ  
Renato APOLLONI  
Elena E. ACCARDO &  
Massimo URBANI  
Laura C. CORTONI &  
Pedro FRON





1



6



3



5

## IL PENSIERO CHE RISCHIARÒ L'ORA PIÙ BUIA DELLA STORIA

EDITH STEIN (BRESLAVIA, 12 OTTOBRE 1891 - AUSCHWITZ, 9 AGOSTO 1942): RIFLESSIONI D'ARTE CONTEMPORANEA

Il progetto comprende ma non si focalizza solo sulla celebrazione della giornata della memoria (27 gennaio) e sull'olocausto; esso vuole anche far riflettere sulla situazione nel mondo attuale, tuttora dilaniato da guerre, genocidi etnici e religiosi, oppressioni di massa, soprusi e ingiustizie, attraverso la libera scelta delle più sentite forme visive d'arte contemporanea.

1 | Claudio Dal Pra ["Tre Croci", 120x60 cm, 2010 - acrilico calce farina di quarzo su tela]

Claudio Dal Pra vive e lavora a Chiuppano (VI). Molto attivo nel territorio nell'ambito sociale e culturale.

2 | Giovanni B. Caputo, *alias* Giò Kaptra ["Moduli in A4", f.to globale variabile, 2016 - inchiostro su carta appesi su lastre d'alluminio]

Giovanni B. Caputo vive e lavora a Urbino. L'artista collabora con performer e coreografe berlinesi e si occupa di filosofia.

3 | Mirta Caccaro ["La notte buia"; viaggio all'interno di sé stessi", l'opera è composta da due arazzi. Ogni arazzo è formato da 9 incisioni xilografiche che compongono l'opera.

Ogni arazzo ha la dimensione di cm 90 (larghezza) x cm 126 (altezza), 2015/16 - xilografia a una o due matrici lignee]

Mirta Caccaro vive e lavora a Vivaro e Dueville. Collabora con la stamperia Busato di Vicenza, sviluppando una potente tecnica silografica.

4 | Antonio Centomo "Anto" ["Ricorda: tutto ha inizio da un muro", 12 pannelli per un f.to totale di 600x200 cm circa, 2015/16 - acrilico e smalti su tela]

Antonio Centomo (Anto) nato in Libia, risiede a Chiampo. Approfondisce l'oppressione universale e gli accadimenti generati dalla Guerra Fredda.

5 | Laura Carlotta Cortoni e Pedro Fron ["Caminetto" (opera a quattro mani), 1100x150 cm circa, 2016 - installazione, assemblaggio]

Laura Carlotta Cortoni vive e lavora a Roma. Pedro Fron vive e lavora a Zuliano (VI). Il loro lavoro concettuale scruta il nonsenso dell'essere contemporaneo.

6 | Daniela Fiore ["To last station", 90x140 cm circa, 2016 - tecnica mista su tavola]

Daniela Fiore vive e lavora a Colognola ai Colli (Verona). Accorpa mirabilmente le tecniche tradizionali della pittura e dell'incisione ai contenuti contemporanei.

7 | Elena Ester Accardo ["Percezione dell'anima", 50x70 cm circa, 2016 - tecnica mista]

Elena Ester Accardo vive e lavora a Schio (VI) e a Roma.

Accardo e Urbani inoltre collaborano sotto il nome simbolico di *Mael Acur* (il primo deriva dal celtico *Principe*, dalla cabala ebraica *solitario-pratico* il secondo).

8 | Massimo Urbani ["Il principe solitario", 50x70 cm circa, 2016 - acrilico su tavola]

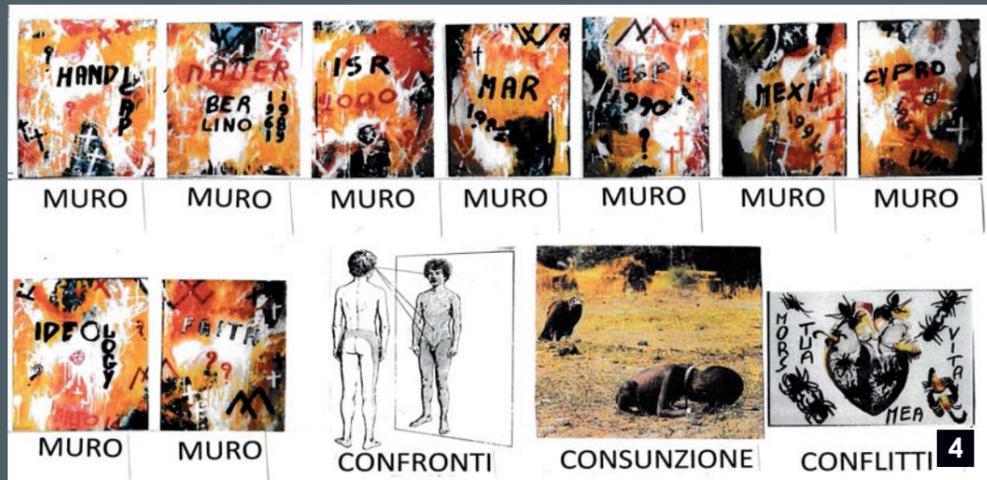
Massimo Urbani vive e lavora a Schio (VI). Poeta e filosofo di strada.

9 | Renato Apolloni ["Olocaustpuzzle", 80x80 cm, 2016 - tecnica mista]

Renato Apolloni vive e lavora a Vicenza. Si occupa soprattutto di arte floreale, installazioni e di grandi allestimenti.

FOTO DI COPERTINA | Paolo Apolloni ["Notte oscura e asceti di Edith Stein-La settima stanza", 95x127 cm, 2016 - tecnica mista su tavola]

Paolo Apolloni vive e lavora a Vicenza. L'artista da vita a progetti artistici collettivi di sensibilizzazione.



Tutti sono artisti noti o emergenti e hanno un percorso accademico e/o professionale maturo, con un curriculum espositivo internazionale; alcuni hanno anche conseguito ulteriori studi filosofici, sociologici e specialistici nell'ambito dei beni culturali. Le opere esposte spaziano dal figurativo-narrativo al neo espressionismo e simbolismo contemporaneo, all'astrazione, alle installazioni interattive e concettuali.

