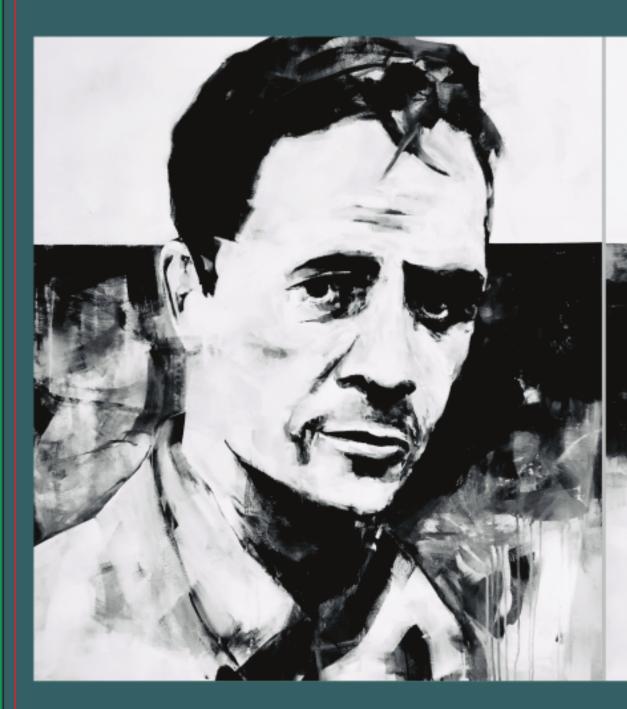
Mostra pittorica alla Galleria Celeste

Sulla strada di Kerouac

Ricerche espressive tra scelte di libertà, ricerche interiori e utopiche







Dal 5 al 20 febbraio 2022

Inaugurazione: sabato 5 febbraio 2022 ore 18.00 Presentazione critica a cura di *Enrico Gusella*

Questa mostra pittorica presso la Galleria Celeste, a cura di Paolo Apolloni, vuole essere preludio e sperimentazione sinergica della prossima mostra a Lowell, città natale di Kerouac (Massachusetts) di Elia Inderle, alla Ayer Lofts Gallery, a cura di Tom Fiorelli, in celebrazione del centenario della nascita del grande scrittore americano (Lowell 1922-2022).

Jack Kerouac ha coraggiosamente descritto, attraverso il viaggio e lo spazio paesaggistico struggente infinito americano, fisico, interiore e simbolico, un ideale di libertà insopprimibile. Un pensiero, che nel suo adempiersi, già si scostava dalla stessa esplosione della beat generation, sottoprodotto più "commerciabile-massificabile" di una ricerca ben più profonda e ascetica. Questa ricerca-percorso-viaggio ideale guida anche le opere di Paolo Apolloni e Elia Inderle, confrontandosi dialetticamente attraverso queste esperienze. Un percorso artistico che, come -l Vagabondi del Dharma- ci spinge ad andare avanti cercando nuovi orizzonti di senso e libertà, immagini e paesaggi d'infinita bellezza fisica e interiore.

Project promoter by Paolo Apolloni Galleria Celeste Universal Love project Contra XX settembre 56 Vicenza, Italia - Phone +39 333 7272633

facebook.com/galleriaceleste/ www.galleriaceleste.it email: galleriaceleste.vicenza@gmail.com
facebook.com/Universal-Love-project-106546437577288/ www.universalove-project.org email: info-ul@universalove-project.org
www.eliainderle.com email: elia.inderle@gmail.com Tom Fiorelli - Ayer Lofts Gallery- 172 Middle St., 01852 Lowell, Massachusetts (USA)

Elia Inderle è un giovane pittore italiano emergente che vive e lavora in provincia di Vicenza, vincitore di molti premi e con esperienze internazionali importanti, tra cui il premio e l'invito al centenario della nascita di Kerouac. La sua arte è influenzata maggiormente dall'Espressionismo Astratto americano e dall'Arte Informale italiana. Il suo percorso oltre che artistico è segnato dagli studi filosofici e dal suo interesse per la letteratura e la poesia.

Paolo Apolloni è un artista vicentino curatore di molti progetti internazionali tra cui la Galleria Celeste e Universal Love project, in cui la sua arte e i percorsi di studio divengono promotori e tramite di sperimentazioni con spazi e artisti a livello globale e mondiale. L'arte di Apolloni spazia dall'arte povera e la transavanguardia all'espressionismo-citazionismo aprendosi a contaminazioni, interazioni e laboratori di sensibilizzazione sociale e di gruppo.